26 Mart 1975

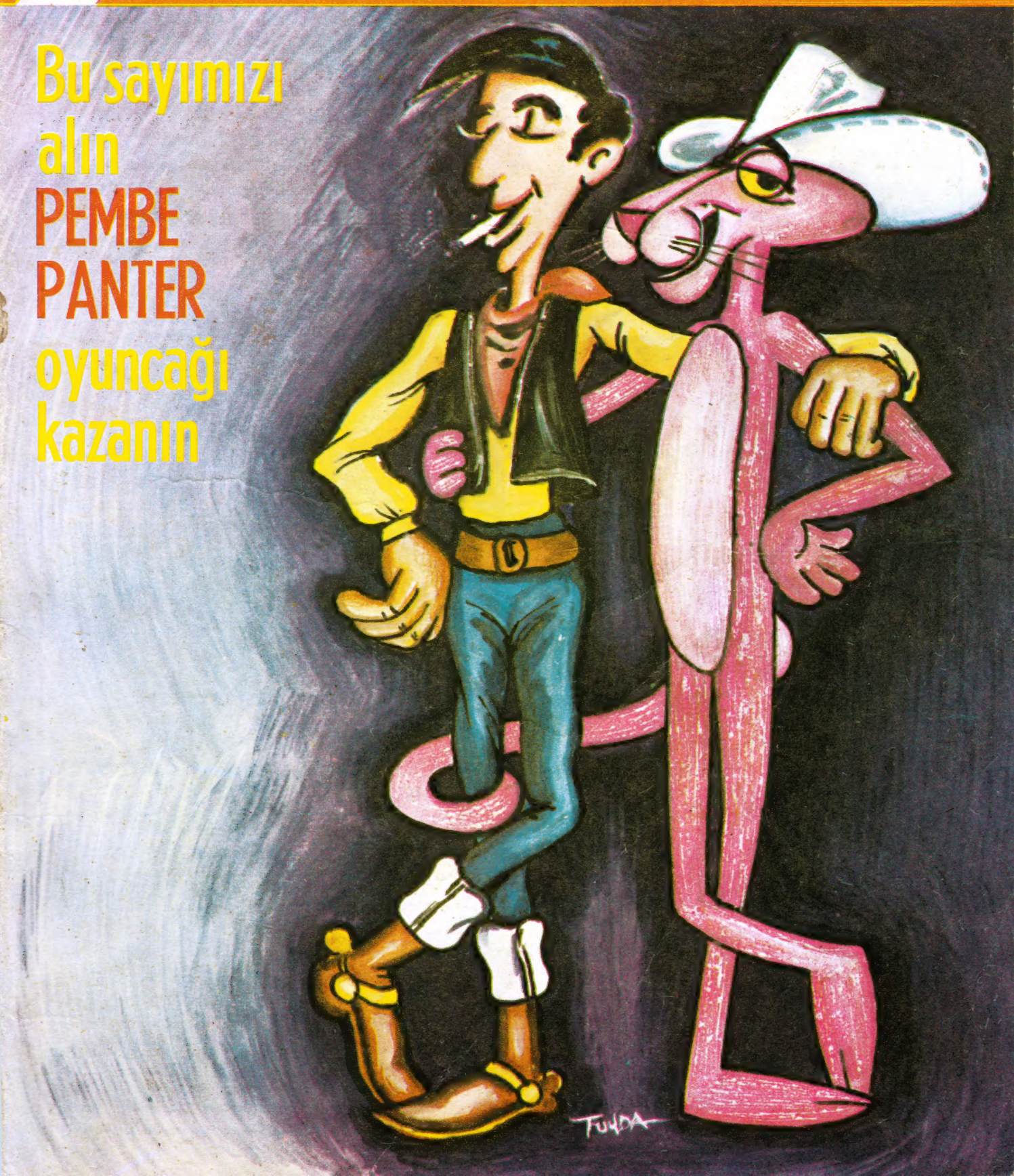
Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-8/Sayı-129/Fiyatı 300 Kuruş

Bu sayımızı alın PEMBE PANTER oyuncağı kazanın



Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili okurlar,

126. sayıdan itibaren vermeye başladığımız 4 parçalık dev BEŞİKTAŞ posteri bu sayıda yayınladığımız dördüncü bölümle tamamlanmış oluyor. Posterin dört bölümünü aşağıdaki şekle göre yan yana getirip yapıştırınca dev posteri elde etmiş olacaksınız, beğeneceğinize inançlı olarak iyi günler sizin olsun deriz.

Sevgilerle...

Beşiktaş dev posterinin kullanma şekli.

1. Bölüm 126. Sayıda verildi.	2. Bölüm 127. Sayıda verildi
3. Bölüm 128. Sayıda verildi.	4. Bölüm Bu sayı ile verildi.

Beşiktaşlı okurlarımızdan sonra GALATASARAYLI ve FENERBAHÇELİ okurlarımız da dev posterlere aynı şekilde sahip olacaklardır.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

4

Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

İŞTE, BUNLAR YENİ EVİNİN ANAHTARLARI.. TİZİANO CADDESİ 12 NUMARA /..AMA SÖZ VER...DERSLERİ AKSATMAYACAKSIN...

SÖZ... ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ BAVULLARIMI TOPLAYAYIM.. SİMENEO ADLI BİR ARKADAŞIMI DA YANIMA ALACAĞIM..YARIN GÖRÜŞÜRÜZ...

DUR BİR DAKİKA CARMELO... KAÇMA /..

AFEDERSİNİZ NE VAR?

BİR APARTMAN KATINDA OTURMAK AKLIMI BAŞIMDAN ALDI /. SİZE AVANS VERMEM Mİ GEREK?

NE AVANSI? SENİ BUNUN İÇİN GERİ ÇAĞIRMADIM.. BANA NEDEN BU KADAR ÇABUK İTİMAT ETTİN? YA SAHTEKARSAM?

YA SANA ROL YAPIP SENDEN FAYDALANMAYI DÜŞÜNÜYORSAM.. HAKKIMDA PEŞİN HÜKÜM VERMEN DOĞRU DEĞİL CARMELO /..

OLAMAZ /.. SİZİ BANA TAVSİYE EDEN SONZONGO KARDEŞLER, HAYATIMDA RASTLADIĞIM EN İYİ İNSANLAR..SİZDE ONLARIN DOSTU OLDUĞUNUZA GÖRE.. İYİ GECELER /

EHH, BU GENCİN ÇOK PARLAK BİR ZEKÂSI VAR...

SANA GERÇEK BİR YETENEK OLDUĞUNU SÖYLEDİM.

BU ARADA...

BANKANIN ÖNÜNDE ÇALIŞAN BEKÇİNİN ADI SALVATORE..ÇEVİRECEĞİMİZ NUMARA 73 28 02

GÜZEL..BUNLAR İŞİMİZİN SON PÜRÜZLERİYDİ...

ŞİMDİ HERŞEY TAMAM /. HERKES NE YAPACAĞINI BİLİYOR..ÜÇ GÜNÜMÜZ VAR /. BU ZAMAN ZARFINDA DİNLENECEĞİZ...ANLADINIZ MI?.

TAMAM /. ÇİÇEK KADAR TAZE OLACAĞIZ ÜÇ GÜN SONRA...

HEY!.. NE VAR, NE OLUYOR?
KALK SİMEONE!. EŞYANI TOPLA... GERÇEK BİR EVE TAŞINIYORUZ..
NE!..EV Mİ BULDUN? DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN, KAÇA?
ADAM BAŞINA 1.000 LİRA DÜŞÜYOR!. BURADAN DAHA AZ... NASIL, GÜZEL Mİ?.
YANLIŞ MI DUYDUM?. RÜYA MI GÖRÜYORUM?.
HEMEN HAZIR OLACAĞIM!.
GERÇEK BİR ŞANS BU!.
ARKADAŞLAR, SİZDEN AYRILIYORUZ!..AMA YAKINDA SİZİ YENİ EVİMİZDE BEKLERİZ... NEFİS BİR ZİYAFET ÇEKECEĞİM SİZLERE!.
AY SONUNA TAM BİR HAFTA VAR... BİZ KİRAYI ÖNCEDEN ÖDEMİŞTİK..EV SAHİBİNDEN FARKI ALALIM...
O PİNTİNİN BİZE PARAYI GERİ VERECEĞİNE İNANIYOR MUSUN?.. BOŞ VER!.
YARIM SAAT SONRA İKİ ARKADAŞ YENİ EVLERİNE VARDILAR...
AMAN ALLAHIM!.BU EV DEĞİL SARAY!..
EVET BENZİYOR... GİRELİM!.. İÇİNİ MERAK EDİYORUM..
OTURACAKLARI YER 7. KATTADIR..
ŞAHANE!.. ŞAHANE!..
BAK SİMEONE TARASI DA VAR!.
TARAS, BAŞKA EVLERİN BALKONLARINA VE DAMLARA BAKMAKTADIR..AMA FAKİR BİR PANSİYONDAN GELEN İKİ ARKADAŞ İÇİN BU EV DENİZ MANZARALI KADAR GÜZELDİR..

SAÇINIZI UZATIYORSUNUZ, *Fakat üstüne oturabilmeniz için 6 yıl beklemeniz gerekir!...*

İnsan derisi, kişiyi soğuktan koruyacak kadar yeterli değildir. Oysa elbise giyemeyen hayvanları soğuğa karşı koruyacak tüyleri vardır.

İnsanlar kendilerini dış etkenlere karşı koruyacak tüyden bir kürke sahip değillerdir; ancak milyonlarca yıl önce, ilk atalarımız, yani şimdi homo sapien diye tanımladığımız ilk insanlar, gelişme devrelerinde, bugünkünden çok daha fazla tüye sahiptiler.

O zamandan beri çok azalan tüylerin sayısı yine de binlerce kıldan oluşur.

FOLİKÜL DEVRESİ

Başınızdaki saçın yanı sıra kollarınızda, bacaklarınızda, el ve ayaklarınızda da saçlar vardır. Kaşınız, kirpikleriniz yanı sıra, büyüdükçe koltuk altlarınızda ve başka yerlerde de, erkek çocukların göğüs ve sırtlarında yeni kıllar büyüyecektir... İşin doğrusu, gövdenin yalnızca bir iki yeri dışında - avuçiçleri ve ayakların tabanı - gövdenin her yerinde kıl büyüyebilir. Kılların en çok belirgin oldukları yer, başta çıkan saçlardır ve buradaki kıllar en çabuk büyüyenlerdir. Ama daha sık, daha hızlı çıkması dışında, baştaki kılların diğerlerinden hiç bir ayrıcalığı, başkalığı yoktur.

Bütün kıllar deriden çıkarlar ve derinin altındaki folikül adı verilen minik oyuklarda oluşurlar. Her folikülün içinde saçın kökü vardır ve vücudun doğal yağları besinleri ile beslenir, derinin dışına çıkana kadar da yavaş bir büyüme gösterir.

Saçın uzamasında en önemli şey foliküldür.

Bütün foliküllerin bir faaliyet devreleri (saç uzarkenki devre) ve ardından bir durgunluk devreleri (büzülüp folikülden düştüğü devre) vardır. Saç döküldükten birkaç ay sonra yerinde bir yenisi büyümeye başlar. Bu gelişme folikül devresi adı verilir ve tamamlanması için altı yıllık bir zaman gerekmektedir.

Normal bir insan başında 100.000'e yakın saç teli vardır.

Bu eski İngiliz Çobanköpeği çok güzel tüylü bir hayvandır ve tüyleri onu soğuğa karşı korur. İnsan saçları ise daha güzel olmakla birlikte koruyucu değildir.

Hergün saçınızı tararken ya da fırçalarken bunlardan 25 ile 60 arasında bir sayı yerinden kopar. Ama bu kel olacaksınız anlamına gelmez. Bu iş yalnızca folikül devresinin olağan gidişini izlemektir.

Bazı erkekler, yaş aldıkça, saçları dökülür ve açık başlı olurlar. Bunun nedeni foliküllerin çalışmalarını toptan tatil etmeleri, çalışmaya son vermeleridir.

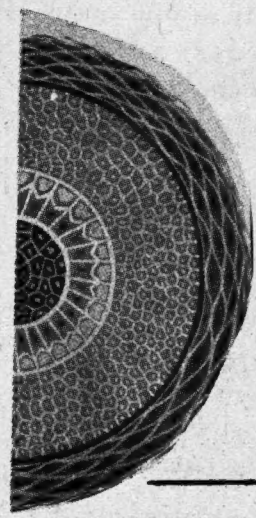
BÜYÜMEK İÇİN GEÇEN YILLAR

Başınızdaki saçlar, her yıl ortalama olarak 15 santim kadar uzarlar... yani saçınızı uzatıp da üzerine oturmak istiyorsanız en azından altı, yedi yıl beklemeniz gerekecektir.

Tüm yaşantiniz boyunca saçınız en fazla 15 metre kadar uzayacaktır. Ama folikül devresi yüzünden tek başına her saç kılı nadir olarak 90 santimden fazla uzar. Bu durumda saçınızı ancak belli bir uzunluğa kadar uzatabilme olanağına sahip olabilirsiniz.

Belki de zaman zaman niçin değişik insanların değişik renkte saçları oluyor diye merak edersiniz. Sizinki açık, erkek kardeşinizin siyah, arkadaşınızın ise kırmızı renkte saçı olabilir.

İskandinav ülkelerinde saçlar daha çok açık renk ve düzdür; bir Afrikalı ise çok kıvırcık siyah saçlı olabilir; bir Çinli ya da bir Japon ise çok düz siyah saçlıdır. Avrupa ülkelerinde açık, ya da koyu kumral; bazı düz, bazı dalgalı saçlar görülür. Saç rengi ve cinsi kalıtım yoluyla ge-



Bu bir kıl folikülü kesitidir. Üst deride, kılları meydana getiren bir deliktir. Dış tabaka koruyucu dokudur.. Dikkat edeceğeniz gibi, bu saç tamamen yuvarlaktır. Kıvırcık saçlar biçim olarak ovale daha yakındır; zencilerin saçı ise böbrek biçimindedir.

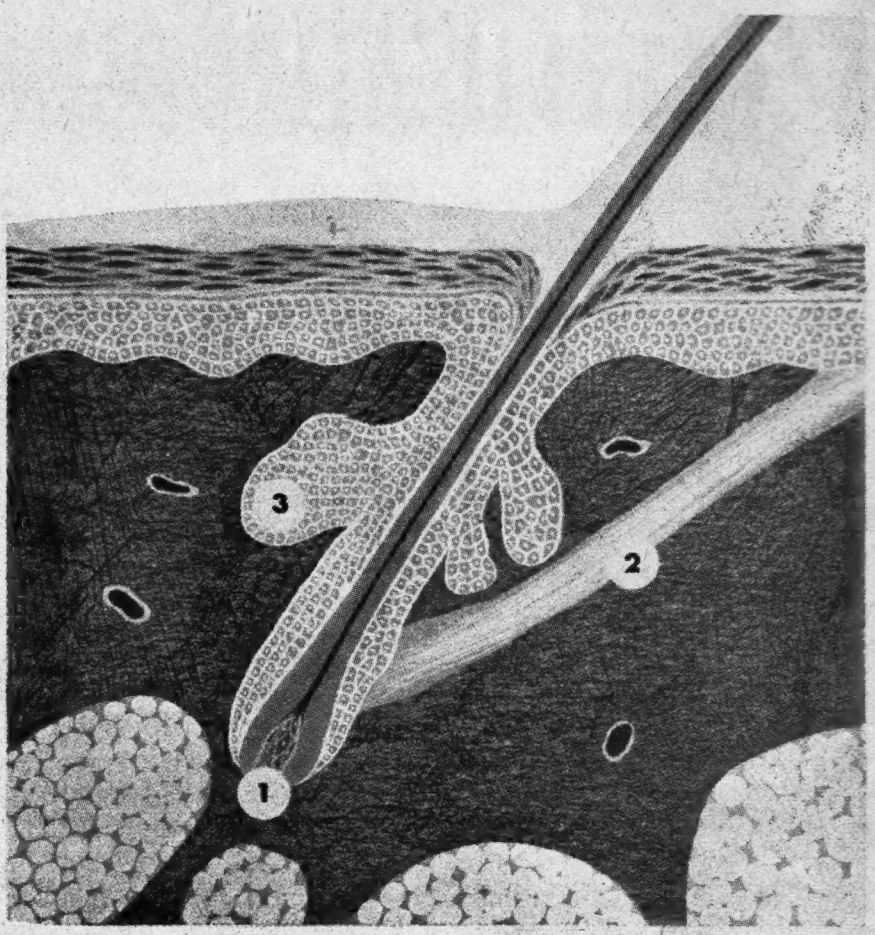
çer. Yani siz saçınızın cinsini ve rengini ailenizden alırsınız; nasıl ki onlar da büyüklerinden aldılarsa.

Doğduğunuz zaman, sizin içinizde binlerce gen vardır ve sizin gövdenizi biçime sokacak en önemli faktör bunlardır : ne kadar uzayacaksınız, gözleriniz ne renk olacak, ne kadar akıllı olacaksınız gibi... Ve genler saçınızın rengini veren pigmentleri de yönetirler.

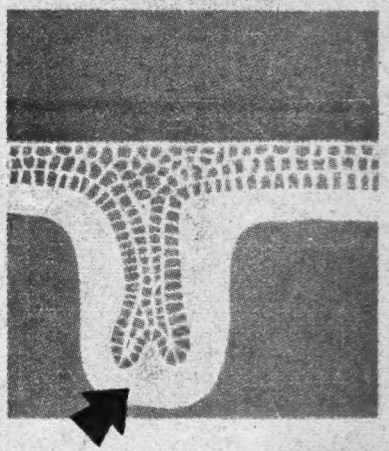
ANA GÖREV

Örneğin Afrika'da insanların son derece kıvırcık ve simsiyah saçları vardır ; yüzyıllardan beri de bu böyledir. Demek ki bu gen kuşaktan kuşağa geçerek gelmiştir. Bir Afrikalı için dalgalı ve sarı bir saça sahipolmak hiç de olağan sayılamaz.

Ancak rengi ve cinsi ne olursa olsun bütün saçlar aynıdır Hayvanların kürkünün aksine sizin saçınızın ana görevi güzelliğinize katkıda bulunmak ve koruyuculuk için az da olsa bir çaba göstermektir.



(1) Saçın kökü minik bir sovancık halinde büyür; bir demet minyatür kas dokusu (2) yeni arektör pili saçı yüzeye itmede yardımcı olur; saçın sağlıklı kalmasını da onu yağla besleyen birkaç bez (3) sağlar. Sağda, insan saçının büyümesinin ilk devresi görülmekte. Papilla (okla gösterilen) aslında saçın tohumudur. Burada ayrıca saçın rengini verecek olan pigment de bulunmaktadır.



Bu yüzden saçlarınızı her zaman temiz, düzgün tutun ve çok uzatmak için uğraşmayın.

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (4)

TOK!
TOK!
TOK!
PİERRE, YOL AÇIK!..
TOK!
AMA EMİN MİSİNİZ?..
KORKMA!.. ONLAR UYANMADAN BİZ DÖNERİZ...
KİMSE BİZİ GEMİYE GİDERKEN GÖRMEMELİ! YOKSA AMCAMA BİLDİRİRLER!..
KAPTAN ERİK BENİ GEMİDE GÖRÜNCE KIZAR MI DERSİNİZ?
ERİK HİSLİ BİR İNSANDIR.. SİZİN DRAMINIZI ONA ANLATTIĞIM ZAMAN ANLAYIŞLI DAVRANIR...
MERDİVENİ AT... ÇABUK OL!..
NE OLUYOR PİERRE?.. KİM VAR AŞAĞIDA?..
SSST!.. BAĞIRMA... MİSS AİLSA YANIMDA... SONRA SANA ANLATIRIM.
KUSURA BAKMA AMA ERİC'İN DURUMDAN HABERDAR OLMASI ŞART...
TOK! TOK!
KİM OLABİLİR? BİLİYORUM...
BRANG!
İLK KIPIRDAYANI VURUN!..
AH!
KORKMAYIN MİSS AİLSA!.. BEN BURADAYIM...

DAHA SONRA...
AAAAOOOH!
BU DA NE DEMEK OLUYOR ?...
UYANIN HAYLAZLAR, SOYULDUK!.
PİERRE İLE KIZ YOKLAR!.
EV SAHİBİ DE AYNI DURUMDA!.
BİZİ NİÇİN SOYDULAR?
GEMİMİZİ ÇALMIŞLAR!.
?!
GEMİMİZ!..

DEVAMI VAR

MÜTHİŞ ŞEY!

NEDENSE HER ZAMAN YARASALARI KÖTÜ YARATIKLAR DİYE BİLİRİZ: OYSA ÇOĞU, ZARARSIZ OLDUĞU GİBİ, BİZE ÇOK ŞEY ÖĞRETİRLER

Amerika'nın New Mexico adlı yöresindeki Carlsbad Mağaraları haftalardır askerlerle doluydu. Bunların gizli bir görevleri vardı: mağaralarda yaşayan binlerce yarasayı yakalamak! Laboratuvarlarda, bilim adamları bir zaman bombası geliştirmişlerdi. Bombanın ağırlığı ancak 28.35 gr. dı; oluşturduğu alev ise 60 cm. yüksekliğe çıkıyor, tam sekiz dakika yanıyordu.

Yakalanan her hayvana bir bomba takılıyordu. Takma işi bitince, yarasaları özel hazırlanmış torbalar içine koydular ve bir uçak bunları alarak "hayalet" kentin üzerine götürdü. Torbalar paraşütle aşağı atılıyordu. 3.000 m. yükseklikte paraşüt açılıyor ve yarasaları salıveriyordu. Torbalar da teker teker eski yapıların damlarına iniyordu. Düştükten sonra yarasalar iplerini kemiriyor, bombaları patlamaya hazır bırakarak uçup gidiyorlardı.

Bu inanılmaz olay bir James Bond romanından alınma bir paragraf değildir, gerçek bir olaydır. Yukarda anlatılan operasyon X-Işını Projesi adını taşıyordu ve II. Dünya Savaşı sırasında geliştirilmesi için Amerikan Hükümetine iki milyon doları aşkın bir paraya mal olmuştu. Yarasalar başarıyla birkaç tane 'test kenti" diye bilinen yöreleri tahrip etmişlerdi. Ancak bunların iyicene geliştirilerek gerçek sabotaj olaylarında, düşman binalarını tahrip etmede kullanılıp kullanılmadıkları günümüzde bile bir askeri sır olarak saklanmaktadır.

Yarasaların insanoğluna yardım etme konusunda bu yol garip bir tutumdur, ama önemli bir hayvan türü olan yarasalardan öğrenilecek çok şaşırtıcı şeyler vardır.

Atnalı adı verilen yarasalar, çok yarasanın sevdiği biçimde, tepetaklak asılmış durumda dinleniyorlar. Atnalı yarasa, böcek yiyen cinstendir.

KÖTÜ ÜN

Yüzyıllar boyunca yarasalar, ya da uçan fareler kötü bir ad yapmışlardır. Oysa günümüzde bunların sırları açığa çıkmaya başlamıştır. Bilindiği kadarıyla 2.000'e yakın değişik cinsleri vardır. Kutuplar bölgesi dışında dünyanın hemen her yerinde bulunurlar.

Mağaralarda yaşadıklarından, yalnızca geceleri uçuşa çıktıklarından her zaman bu hayvanlar şeytanlarla, büyücüler, hayaletlerle birlikte anılmışlardır. Bir inanışa göre, yarasalar kadınların saçları arasında yaşamaya bayılırlarmış. Musevilere göre yarasalar pislik simgesidir: Orta Amerika' daki Mayalar ise bir Yarasa Tanrıya taparlar. Bu tanrı 'Ölüm Ülkesi' nin yöneticisidir.

Oysa işin gerçeği, yarasalar bizim dostumuzdur. İnsanoğluna ve onun ürününe zarar verecek böcekleri yerler; oldukça güvenilir bir hava tahmini yaparlar: çünkü yalnızca geceleri ve iyi bir günün öncesi uçarlar.

Gerçekten uçabilen yegane memeli hayvan olan yarasalar uzun zaman büyülü güçlerle ilintili kabul edilmiştir. Kellik, körlük ve romatizma tedavilerinde bir zamanlar hep yarasa parçaları kullanılırdı. Çiftçiler, koyunların ağılı üzerine yarasalar takarlar, böylece hırsızlardan korunacaklarına inanırlardı. Simyacılar ise, bazı metalleri altına çevirmede yararlı olacağı düşüncesiyle kimya işlemlerinde bu hayvandan yararlanırlardı.

Günümüzde bile, çok yerlerde yarasanın doğa üstü gücü göz önünde tutulmaktadır. Daha üç beş yıl önce New York'taki ilgililer, dükkanlarda yarasa kanı satışını zorlukla önleyebildiler!

Yarasaların bilimsel yönden incelenmesiyle, insanoğluna nasıl yararlı olabileceği konusunda bazı şeyler öğrenilmektedir. Belki sihirli hiçbir şey olmayabilir ama, ortaya çıkanlar oldukça şaşırtıcıdır.

İki tane ana guruba ayrılırlar: Yemiş Yiyenler ve Böcek Yiyenler. Bu ikinci tip yarasalar bir gecede, kendi ağırlıklarının dörtte biri kadar böcek yiyebilirler.

Çoğu yarasalar mağaralarda yaşarlar, dinlenmek için tepesi üstü asılıp sallanırlar. Üç milyon yarasa kiracısı olan mağaralar hiç de azımsanacak sayıda değildir.

Havalar soğuyunca, yarasalar kış uykusuna yatarlar. Vücut ısıları ve soluk alış sayıları düşüş gösterir; pek az enerji harcarlar. Enerjilerini böylesine biriktirme ve denetim altında tutma yetenekleri doktorlukla bilim adamları tarafından dikkatle incelenmektedir; belki bu yetenek yarasaların çok çok uzun yaşamalarının anahtarıdır!

YARASANIN SES-DALGALARI

Yarasalar, memeli hayvanların gövde ölçüleriyle orantılı hayat süresi genel kuralına hiç uymazlar. Bunu bir örnekle açıklayabiliriz: Filler ortalama 70 yaşına kadar yaşarlar; oysa bir farenin yaşamı bir yılda sona erer. Yarasalar da bir fareden daha büyük olmadıkları halde ortalama 20 yıl yaşarlar.

Şaşılacak bir yanları da, yarasalar yaş aldıkça, insanlardaki gibi fiziksel güçsüzlüğe düşmezler; örneğin yaşlandıkca damarlarda kireçlenme görülmez. Araştırmacılar yarasaların niçin bu kadar yaşadığını ve bu sırrı İnsanoğluna uygulayıp uygulayamayacaklarını çözmeye çalışıyorlar.

Yarasanın İnsan'a yararlı olduğu bir konu şimdiden kesinlikle kabul edilmiştir: ultra-sonik ses dalgalarının nasıl kullanılacağını bize öğretmiştir. 'Yarasa gibi kör' diye bir tanımlanmaya yol açtıkları halde, çok memelilerden daha iyi görme duyusuna sahiptir yarasalar. Ancak uçmak ve avlanmak için duyma yeteneklerine daha fazla güvenirler ve kullanırlar. Elli yıl kadar önce, yarasaların ultra-sonik sesler yolladıkları ve bunların yankılarının yarasanın kocaman, karmaşık kulaklarına geri geldiği keşfedilmiştir. Bu hayvanlar, üç santim kalınlıkta bir nesnenin üç binde biri küçüklüğünde bir varlığı ayırt edebilirler.

Yarasanın bir cinsi İnsanoğlunu büyülediği kadar korkudan korkuya salmıştır: vampir yarasalar. Korkunç bir gelenek sonucu bu tür yarasalar, Avrupa kaynaklı Drakula ile birlikte anılır; oysa bu tür yarasalar yalnızca Güney ve Orta Amerika 'da bulunurlar. Bunları ilk kez Meksika dönüşünde Cortez ve adamları haber vermiştir. Anlattıklarına göre, atları-

Bu korkunç görünümlü yaratık kahverengi Amerikan yarasasıdır. Görüntüyü bir yana bırakacak olursak, cinsinin en zararsızıdır ve yemiş yer. Kanemen vampir yarasalar dışında tüm yarasalar ya böcek, ya da yemişle karın doyururlar.

nın çoğu nedenini bilmedikleri bir olay sonucu ölmekteymiş. Derken bir gece ansızın uyanan bir asker, göğsünün üzerinde oturan ve kanını içmekte olan bir yarasayı görmüş.

Öykü Avrupa'da anlatıldığında, hiç kimse inanmamıştı. Ancak Charles Darwin, kendisini bir vampir yarasaya ısıttırınca, bunların var oldukları kabul edildi.

DEHŞET SALAN VAMPİR

Gerçekten vampirler, keski biçimindeki iki koca dişle eti yardıktan sonra dudaklarındaki bir tüp yoluyla kanı yalarlar. Her yarasa bir oturuşta altmış gram kan içer ve geceler boyunca bir iblis gibi aynı kurbanına döner gelir.

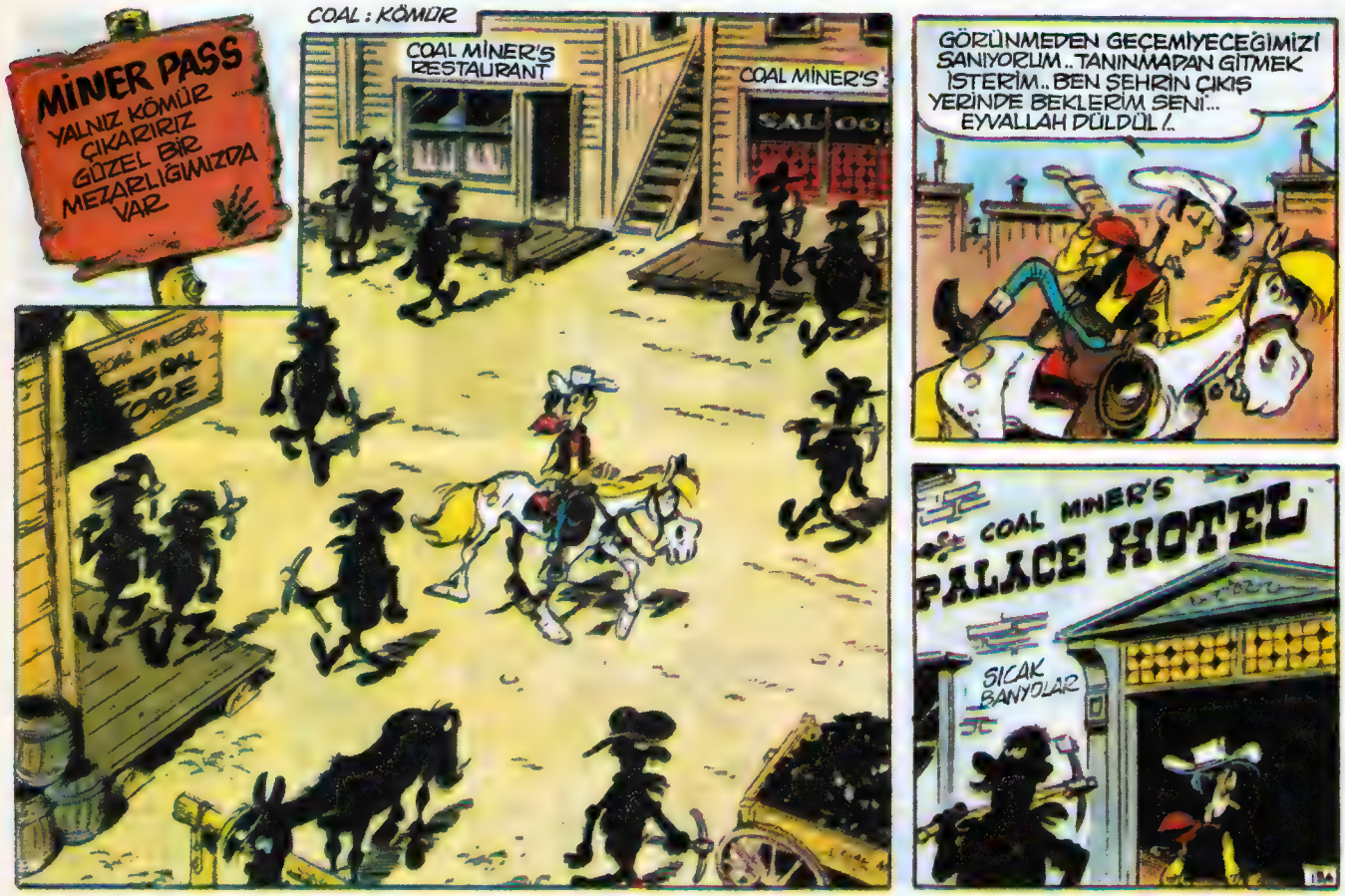
Böyle korkunç bir yaratık olduğu halde vampir yarasaların da bize sunacakları bir şeyleri vardır. Normal olarak bir kesikten akan kan pıhtılaşınca durur, açık yara kendini kapar. Oysa bir vampir yara açtığında, onun istediği zamana kadar kan akmakta, pıhtılaşmamaktadır. Birkaç yıl önce, yarasanın salyasındaki bir kimyasal maddenin kanı koyulaşmaktan koruduğu anlaşılmıştır.

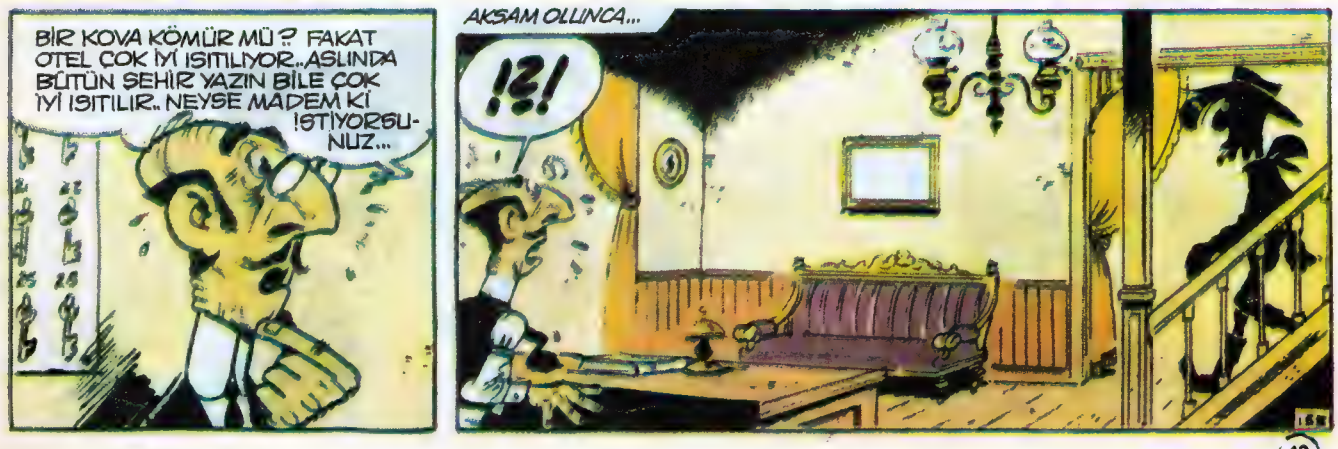
Bilim adamları bu maddeyi salyadan ayırmayı başarmışlardır. Şimdi de kalp krizlerine ve hatta ölümlere yol açan kan pıhtılarını çözmek için çalışmalara başlamışlardır.

Uzakbatı seyircisi, Romeo-Jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT

4

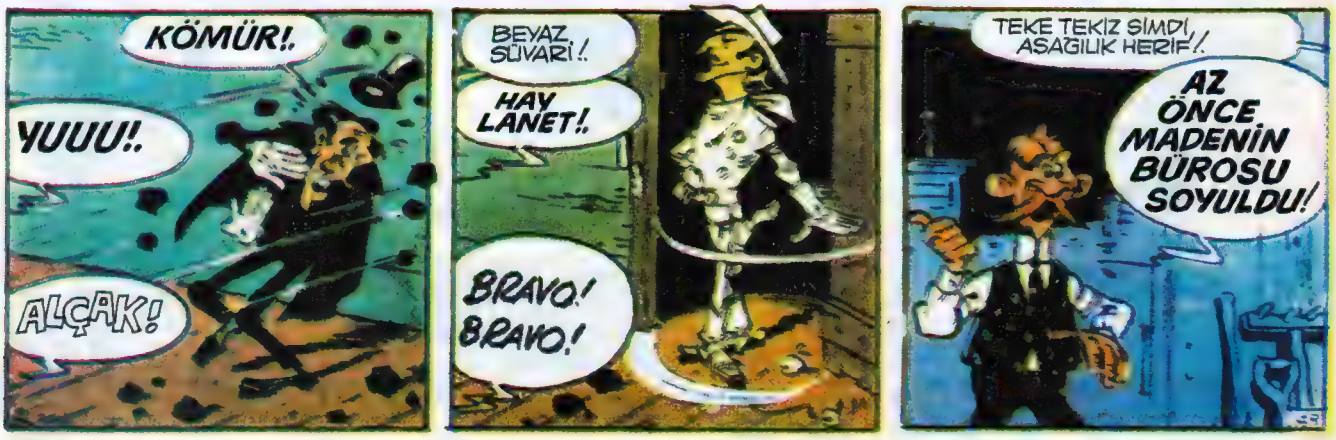




TİYATRO NEREDE?..
SURADA, AMBARDA... CADDENİN BİRAZ AŞAĞISINDA... KOLAY BULURSUNUZ...
HEH!. HEH!. HEH!. ÇOK KIYAK!. KİMSE BENİ ÖBÜR MADENCİLERDEN AYIRT EDEMEZ...
KİMTAKAR BALTİMOR
Beyaz Süvari'yi sunar
Yazan: Kimtakar Baltimor

!
KİMTAKAR ve grubu

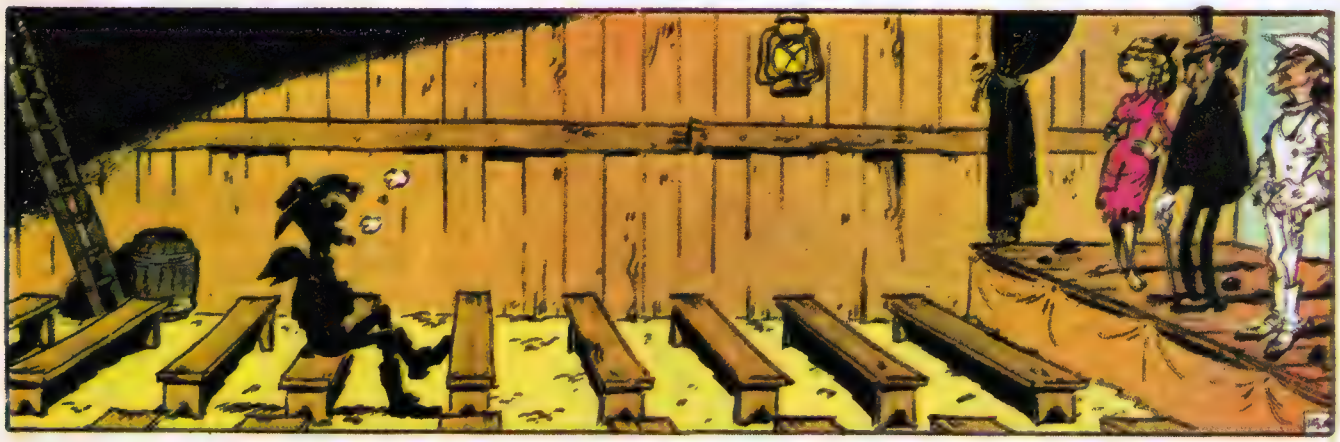
OYUN BAŞLAMIŞ, YÜRÜYORDU...
AAAAH!. KÜÇÜK KARDEŞİME DOKUNMAYIN! HAYIR DOKUNMAYIN KÜÇÜK KARDEŞİME.. LANET OLSUN SİZE!. İMDAAAT!.
EVLEN BENİMLE LİNDA!. YOKSA BU TALİHSİZ ÇOCUĞU BİR DAHA GÖREMEZSİN...
YUUUU!..


KÖMÜR!.
YUUU!.
ALÇAK!
BEYAZ SÜVARİ!.
HAY LANET!.
BRAVO! BRAVO!
TEKE TEKİZ ŞİMDİ, AŞAĞILIK HERİF!.
AZ ÖNCE MADENİN BÜROSU SOYULDU!

RED KİT

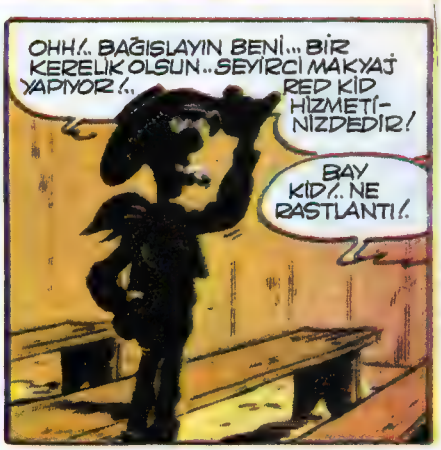
ARKADAN KAFAMA VURDULAR!. KENDİME GELDİĞİMDE, KİMSE YOKTU VE İŞÇİLERİN HAFTALIKLARI KAYBOLMUŞTU!..

HAFTA-LIKLAR!
YETİŞELİM ONLARA!
ÇABUK ATLARA!..



BAYIM, BU CAN SIKICI OLAY, TEMSİLİ SÜRDÜRMEMİZE ENGEL OLUYOR.. ANLARSINIZ YA, TEK BİR SEYİRCİ İÇİN OYNAYAMAYIZ... FAKAT İSTERSENİZ, SONUNU SİZE ANLATABİLİRİM...

BİLİYORUM BAY BALTİMOR! DAHA ÖNCE BANA ANLATMIŞTINIZ...
FAKAT, SİZ KİMSİNİZ?


OHH!.. BAĞIŞLAYIN BENİ... BİR KERELİK OLSUN.. SEYİRCİ MAKYAJ YAPIYOR!..
RED KİD HİZMETİ-NİZDEDİR!
BAY KİD!.. NE RASTLANTI!.

GERÇEKTEN ÇOK RASTLANTI VAR GİBİME GELİYOR! BU GİDİŞLE OYUNUN SONUNU HİÇ BİR ZAMAN GÖ-REMİYECEĞİM..
UZAK BATI'DAYIZ DA ONDAN... NEW YORK'TA HİÇ BÖYLE ŞEY OLMAZ! ORASI YASALARIN EGEMEN OLDUĞU BİR ŞEHİRDİR...
BU SOYGUNLAR-LA BİR İLİŞKİMİZ OLDUĞUNU MU DEMEK İSTİ-YORSUNUZ?

İSTERSENİZ ÜZERLERİMİZİ ARAYINIZ...
MADENCİLERİN DÖNÜ-ŞÜNÜ BEKLİYELİM...

RED KİT

DEVAMI VAR

HAFTANIN SERGİSİ

BAYRAĞIM

Senin için savaştı,
Gece gündüz atalarımız,
Senin için şehit oldu
Toprakta yatanlarımız.

Senin uğruna döküldü
Kanlarımız...
Senin için çarpıyor
Bu kalpler

Senin için top tüfek taşıdı
Kahraman Türk Kadını
Sana bağlıyız gönülden
Atatürk'ün izinden

Dalgalan ay yıldızlı
bayrağım,
Dalgalan durmadan
Türk genci
Ebediyen koruyacak seni

Güray Gürgân

TOPRAK

Çimen, çiçek, ağaç,
Senden ana toprak.
Bitkiler sana borçlu,
İnsanlar sana borçlu.
Çiftçilerimiz sebze
eker,
Sana ana toprak.
Çoban sürülerini
otlatır sende,
Doğada sana
borçludur
Ana toprak.

Yeşim Erez

DİLENCİ

Adam, kör dilencinin avucuna beş kuruş attı, fakat para, körün avucundan yuvarlanarak yere düştü. Kör ayağa kalktı. ve parayı yerden aldı. Adam şaşırdı :

-Siz kör değilmişsiniz, dedi.

Dilenci cevap verdi :

-Hayır. Asıl körü temsil ediyorum. Kendisi sinemaya gitti de.

Pınar Türker

HAYDİ GÜZEL AY DOĞSANA

Haydi güzel ay, doğsana
Geceleri nura boğsana
O güzel ışığını
Dünyamıza yaysana
Sen olmasan dünyada
Geceler Zindan olur
Sen o güzel ışığınla
Tepemizden ayrılma
Haydi güzel ay, doğsana
Geceleri nura boğsana

Zekat Keskin

NİÇİN BİR TANE

Annesi küçük Ali'ye sordu :

- Oğlum akşam dolapta üç tane elma vardı. Niçin şimdi bir tane kalmış.

Ali

- Anneciğim karanlıkta onu görememişim de onun için.

Süreyya Özdemir

ROMAN

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU ✻ Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET/ Bir köy okulunda öğrenci olan Atıl, anne ve babasıyla Almanya'ya gidecektir. Okul arkadaşları ve öğretmeni bu haberi ilgiyle karşılar..

4

- Babam nerelerde ki ?

- Çarşıda olmalı. "Son bir kez, köylülerle camide namaz kılayım" deyip duruyordu.

- Almanyada cami yok mu ki?

- N'arasın cami, adım başı kilise dikmişler. İkide bir, çanları çalar durur. Emme, cami arama. Dinleri bizim dine benzemez. Hristiyan diyorlar kendilerine.

- Gâvur mu yani?

- Yok oğul , yok. Gâvur dedin mi çok kızıyorlar.

- Neden? Biz burada, Türk olmayan yabancıların tümüne de "gâvur" deriz ya!.

- Yanlışmış dediğimiz söz, "Gâvur" demek dinsiz demek - miş. Oysa Almanların ve de öteki yabancıların dinleri var. Sakın hiçbir Alman'a gâvur mavur demeye kalkma emi! Öfkelenirler sonra. Oraya varınca, sana pek çok şey öğütleyeceğim. Gâvurların kuyruğuna basmaya gelmez.

-Neden be ana? Onlardan mı korkacağız?

- Bak hele, bu kabadayılığı köyde ko gayri! Neden dersen , orada dayılık mayılık sökmez . Elin memleketine uğraş yapmaya değil, para kazanmaya gidiyoruz. Suyuna gideceksin herbirinin...

Atıl'ın aklı ermemişti anasının sözlerine. Almanya'ya varıp oradaki karma karışık yaşamın içine katılıncaya kadar da ermeyecekti..."Bana ne " gibilerden omuz silkerek; sofra bezini dürüp kaldırdı. Gözleme kırıntılarını avludaki kümesin önüne silkip gelecekti. Oradan çıkarken, kardeşi Ayşan kız hızla

ANNENİN ZORUNA GİDİYORDU YAVRUSUNDAN AYRILMAK

içeriye girdi. Kapı, Atılın burnuna çarptı. Acıyle ovunarak geri çekildi. Ayşan, tıpış tıpış yürüyerek gelip ; "ağam!" diye, coşkuyle ağabeyinin bacaklarına sarıldı. Atıl, önce ona, ters ters baktı. Biraz sonra ayrılacaklarını anımsayınca kızgınlığı yok oldu. Ayşan, üç yaşlarında iri kara gözlü, kıvırcık saçlı, tombul ve sevimli bir kızdı. Ağabeyinin kendisine kaş çattığını görünce, dudaklarını büzdü, tam ağlamaya başlayacaktı, Atıl onu kucakladı:

-Kara kız, burnumu kırıyordun! Diyerek, kardeşini öptü, öptü, öptü...

Ayşan da onu öpüyordu durmadan. Atıl, onu koltuk altlarından kavrayıp havaya kaldırdı...

Kardeşini, bebekliğindenberi böyle hoplatmayı pek severdi. Ayşan, tavana doğru yükselirken, kıkır kıkır, gülmeye başladı. Bu oyunu o da severdi. Bir ara yalancıktan bağırdı :

-Duy ağam duy ! düşüyom duyyyyyy! koyvey beni, yeye indiy! Atıl, birkaç kez, arta arda hoplattı kardeşini, Sonunda kolları kesildi :

-Kız, sen pek kocaman olmuşsun. Kollarımın gücünü tükettin. Bak, ellerimi başıma bile götüremiyorum. Diyerek, Ayşan kızı doya doya öptü, öptü... Sonra götürüp çocuklarının oynamasını, sevecenlikle izlemekte olan anasının, kucağına oturttu Evden uçar gibi çıktı gitti.

Ana, koklayıp öperek bağrına bastı kızını. Yavrusundan ayrılmak zoruna gidiyordu. Ama, çıkar yol yoktu. Ana kız, sarmaş dolaş koklaşıp dururken kapı açıldı. Nine girdi içeriye. Sızılı dizlerini ovarak, Telaşla kızına yaklaştı :

-Koyver gayri yavruyu. Gel derayak, kendini ısındırma. Sonra çok huysuzlaşacak. Ananın, yüzü bulutlandı. Dişlerini sıkarak dertli dertli, içini çekti. Nine, kızının bu davranışını kaçırmadı. Onu güçlendirmek için bir güzel öğüt verdi :

-N' oluyorsun? Ne demeye dişlerini sıkarak ahlanıp vahlanıyorsun? Gurbete, gönlünü eğlendirmeye gitmiyorsun ya! Para kazanmak için gidiyorsun. Çocuklarını, ileride, daha iyi yaşatmak için koyuyorsun yurttan yuvadan. İç çekip göğüs geçirme. Dert bağlar için. Ölür gidersin, kim bakar yavrularına ? dertlerini, kaygularını kopar at içinden. Gözün arkada kalmasın. Kızına iyi bakarım. Yemem yediririm. Giymem giydirirm...

Ana, acıyle dudaklarını ısırarak yutkundu :

-Gerçek söylersin ana. Emme, kolay değil yavrumdan ayrılmak. Oralarda kokusu burnumda tütüyor. Görüntüsü gözlerimin önünden gitmiyor. Birtürlü unutup avunamıyorum. Alamana ilk gittiğim sıralarda, fabrikada çalışırken, kendi kendime, bıdır bıdır söylenmeye başlamışım. Başımızdaki kadın yanıma gelip badır güdür birşeyler söyledi. Anlamadım dediklerini. Emme, kızdığı belli oluyordu. Alamanların sözlerini, bizim dile çeviren adamı ünlediler. Meğer Alaman kadın benden yakınırmış. "İkide bir düşünceye dalar, kendi kendine konuşursa ; işten kovarım." demiş bizim Türk'e. Aklım gitti. Gurbet elde işsiz kalır da sokaklarda sürünürüm, diye o günden sonra gözümü dört açtım gerçekten, çocuklarımı anımsadımdı o saat. Atıl oğlanla Ayşan kız, geldiydi gözümün önüne ... İçten içe, onlarla söyleşiyordum. Senin anlayacağın, Alamanlar taş yürekli işçi arıyorlar. Hangi milletten olursa olsun, iş başında gözyaşı döken birini gördüler mi, al görmüş boğa gibi ayaklanıyorlar. İçimiz yanıp dururken, bağrımıza taş basıp ağlamamayı öğrettiler bize.

Nine, yüzünü acıyla buruşturarak kızının sözünü kesti :

DEVAM! VAR

HER ŞEYDEN

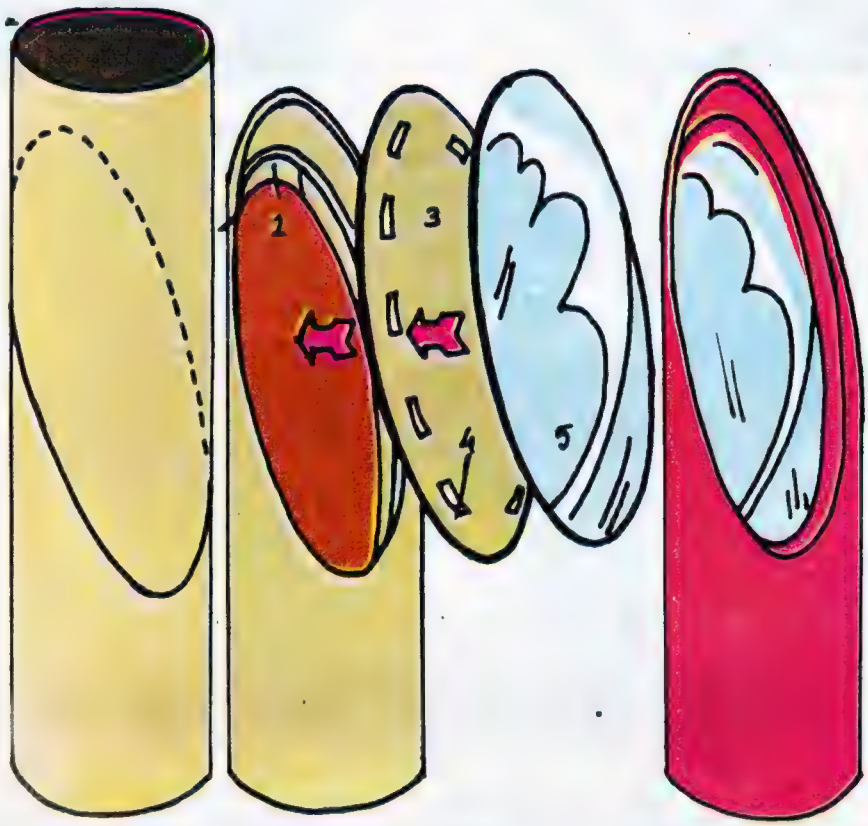
EL İŞLERİ

SİHİRLİ KARTON

Önce elinize geçen bir testere ile karton silindiri resimde gösterildiği şekilde verevine kesin. Kesilen kenarları zımpara kağıdı ile düzeltin.

Elinize geçen karton silindirleri sakın çöp kutusuna atmayın. Onu son derece ilginç bir dekoratif eşya haline sokabilirsiniz.

Kenarlara yapışkan kağıt sarın. Oval boşluğu doldura - cak ölçüde başka bir kalın karton kesin. Boşluğa yapıştırın. Camcıdan aynı ölçüde kestireceğiniz bir aynayı bu sert kartonun üzerine resimde gösterildiği gibi yerleştirin. Geriye dekoratif aynanızı istediğiniz renge boyamak kalıyor. Güle güle kullanın.



Sevgili Melih, Alper, Mustafa Erengül

Bizden 126. sayıyı istemişsiniz fakat adresinizi yazmayı unutmuşsunuz.

Bize açık adresinizi yazarsanız memnuniyetle derginizi göndeririz.

Başarılar

Milliyet Çocuk Dergisi

HAFTANIN KİTAPLARI

Milliyet ÇOCUK KİTAPLARI DİZİSİ

ONUR ÇOCUĞU

Çok yardım sever olan Korhan'ın derslerine olduğu kadar onuruna da olan düşkünlüğünü anlatan bir roman...

İbrahim ÖRS
Milliyet Yayınları.

BİRAZ...

HAFTANIN İÇİNDEN SEÇMELER

27 MART, PERŞEMBE
17.00 "Eğitim"
18.00 "Tatlı Kahramanlar" (Bıcır, Gıcır, Tatlı Bıdık ve Yogi'nin yeni serüvenlerini anlatan çizgi filmi)
28 MART
18.00 "Müzik Şöleni" (Küçük izleyiciler için oluşturulan bu müzik programı iki bölüm. İlk bölüme Atatürk Koleji'nin 60 kişilik orkestra ve koro - su var. Yöneten, öğretmen Hüseyin Güleç... İkinci bölümde de Ankara Maarif Koleji ilkokul öğrencilerinden oluşan orf çalgıları ekibi izlenecek.. Yöneten Muzaffer Arkan. Programı Güneşi Özden sunuyor)
19.15 "Küçük Kadınlar" 5.bölüm...
29 MART CUMARTESİ
22.00 "Televizyonda Sinema" (Bu akşam, küçük izleyecilerin de ilgisini toplayacak bir film geliyor ekranlara...
30 MART PAZAR
19.00 "Doludizgin" (Muhteşem Kadın adlı serüven. Virginia kentine gelen bir tiyatro topluluğu, Reegan adlı eski bir ağır siklet boks şampiyonu ve tabii Cartwright ailesi...)

YENİ BİR ÇOCUK PROGRAMI: ELMA ŞEKERİ

TRT televizyonu "Elma Şekeri" adlı yeni bir çocuk programı hazırlıyor. Bildiğiniz gibi yeni yılın yeni programlarına değinen yazımızda sizlere bu programın da adını vermiş ve yakında yayına başlanacağını haber vermiştik. Sürdürülen çalışmalar son aşamaya geldi ve 5 programdan oluşacak bir dizi olan "Elma Şekeri"nin içeriği hemen hemen belli oldu.

İlki 1 Nisan Salı günü yayınlanacak olan "Elma Şekeri", daha çok 5-6,) yaşındaki çocuklara yönelik eğitici, öğretici bir program. Yapımcısı Süheyla Sinkil, yardımcıları İrfan Fıratlıgil ve Gülseren Aslan.

Garip Fakat Gerçek

Yarasalar çoğu kez iri gece kurbağalarının üzerine konarak dinlenirler. Kurbağacıklar da bu misafirden her halde memnunlarki ses çıkarmıyorlar.

ÖRÜMCEK ADAM

4

TRENİN ARKASINDAN KOŞMAYA BAŞLAR..
BU HAREKETİNİZ PAHALIYA MAL OLACAK!
VE SÜRATLE TRENİN ÖNÜNE ATLAYIP RAYLARI PARÇALAR..
APTAL ADAM!.. JESSE JAMES "DUR,, DEYİNCE DURULUR!..
ŞİMDİ YANDIK İŞTE!..
JAMES TRENİN ÖNÜNE GEÇİP DURDURUR.
YOLCULARINI İNDİR BAKALIM!
BÜTÜN YOLCULAR, DEV ADAMIN İKAZINA UYUP TRENDEN İNMEYE BAŞLARLAR...
JESSE JAMES KAÇ YIL ÖNCE ÖLMÜŞTÜ BU DA KİM ?..KİM OLABİLİR ACABA ?
N'OLUR BANA DOKUNMAYIN!
HERKES ÜSTÜNDE Kİ DEĞERLİ EŞYALARINI ŞAPKAMIN İÇİNE DOLDURSUN...
BOO-OOM!
BOO-OOM!
HA!..HA!..HA!..HA!.. ARTIK EN BÜYÜK BENİM... HERKES BENDEN KORKSUN JESSE JAMES GERİ DÖNDÜ...
POLİS ARABALARIDA OLAY YERİNE GELMİŞTİR...
KOVBOY KILIĞINDA Kİ GARİP BİR YARATIK ATEŞ EDİP DURUYOR.. DEV BİR ADAM BU...

KÜTÜPHANE HAFTASI

Yazan: Gülten DAYIOĞLU

Bu hafta, (25-30 Mart arası) Kütüphane haftasıdır. Sözlüğü açıp, "Kütüphane" sözcüğünün anlamını araştırırsak, şu açıkla - mayla karşılaşırız : "Kütüpha - ne, kitap ve benzeri gereçlerin toplandığı, saklandığı, ve özellikle yararlanmaya sunulduğu ya da ödünç verildiği yer." dir.

Gerçekten, kütüphaneler, çok ve çeşitli kitapları biraraya toplayarak halkın yararına sunmak amacıyla kurulmuştur. Kütüp - hanelerdeki kadar çok ve çeşitli kitabı evimizde, el altında bulundurmak olanak dışıdır.

Kütüphanelerde, çalısma saatleri içinde, istediğimiz kitabı okuyabiliriz. Buralardaki okuma salonları, sessiz ve rahattır. Kütüphanede oturup kitap okuma olanağı bulamayanlar, istedikleri kitabı, ödünç olarak alabilirler. Uzak yerlerde oturan - lar için, gezici kitaplıklar yapılmıştır. Bunlar, haftanın belli günlerinde semt semt dolaşarak, halka ödünç kitap dağıtırlar.

Milli Eğitim Bakanlığının (1968) istatistiklerine göre ülkemizde 266 Halk kütüphanesi, 284 çocuk kütüphanesi, 1746 okul kitaplığı bulunmaktadır. Bunlar - dan başka, Kadıköy, Üsküdar, Beyoğlu ve İstanbul yakasında özel otobüslerle halkın ayağına kitap götüren gezici kitaplıklar da bulunmaktadır. Anadoluda bu gezici kitaplıklar, kitap dolabı şeklinde, merkeplerle dağ köyleri - ne kadar ulaştırılmaktadır.

Yurdumuzdaki kütüphane sayısı nüfusumuza oranla çok az sayılır. Özellikle çocuk kütüphanelerinin azlığı bu konuda büyük boşluk yaratmaktadır. Kütüpha - neler yoluyla bol bol ve çeşit - li kitaplar okuma alışkanlığı edinen çocuklar, büyüyünce de iyi bir okuyucu olarlar. İyi ve seç - kin kitapları okuyan insan aydınlanır, bilinçlenir, saygınlaşır Kısacası, toplum içinde iyi bir yer edinir.

Okuyucu olarak, kütüphane - lere ilgi gösterirsek, bu kuru - luşların gerekliliği ve yararı daha çok ortaya çıkacaktır. Böyle olunca ilgililer, yeni yeni kütüphaneler açma yolunu tutacaklardır. Gide gide, özlemini çektiğimiz çocuk ve halk kütüphaneleri yaygınlaşacak ; ülkemiz, yediden yetmişe dek aydın, bilinçli ve saygın yurttaşlarla dolacaktır.

"Kitap en iyi dosttur" sözünü, "Kütüphane Haftası"nda sık sık tekrarladık. İşte, Çemberlitaş Peykhane Sokağında yeni açı - lan İktisat Fakültesi kitaplığı.

Sarı arının getirdiği

arı bisküilerinin yepyeni bir ürünü

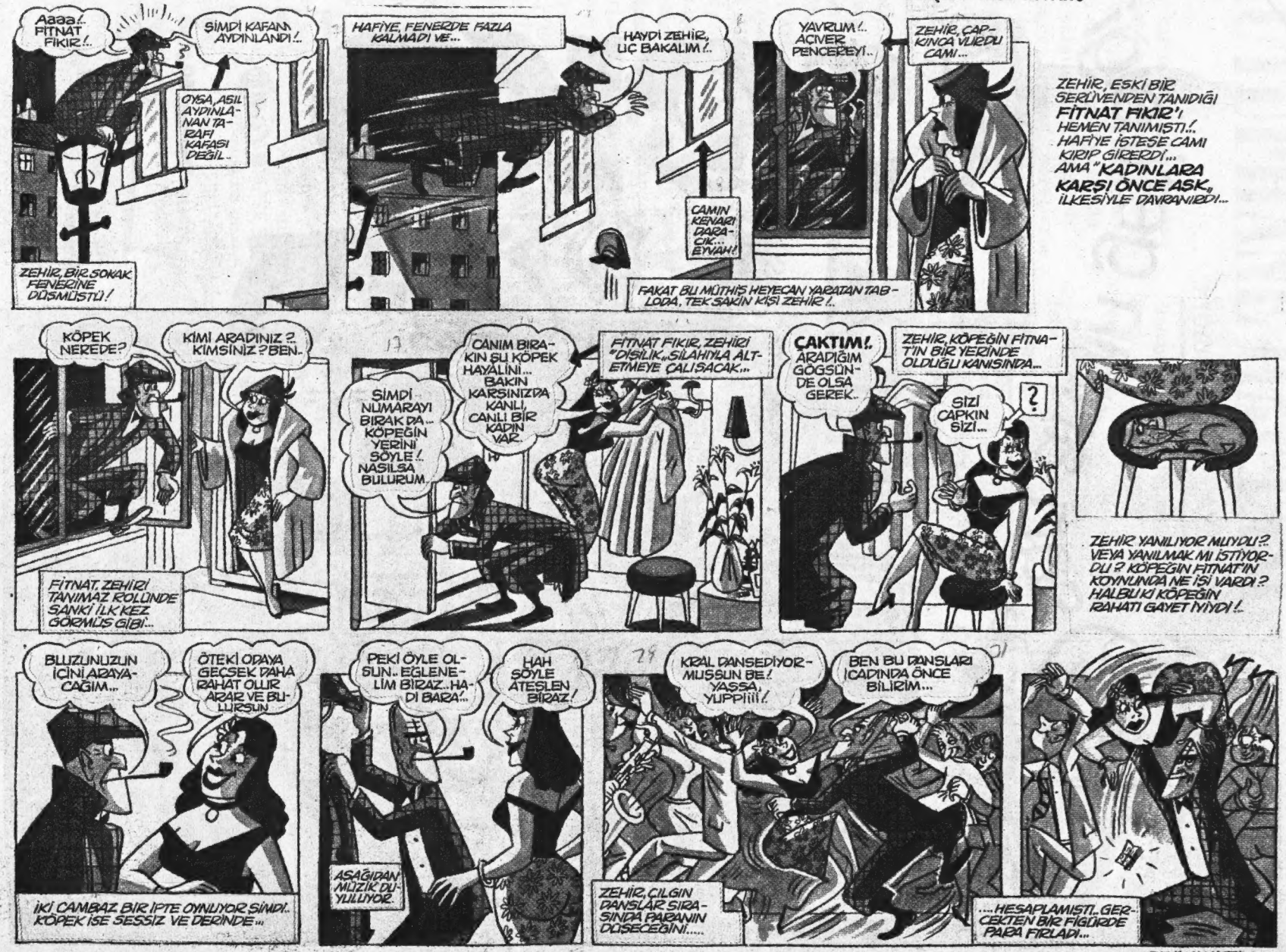
HERGÜN BİR ŞOKOTÜP BUGÜN BİR ŞOKOTÜP

ARI

CENAJANS

ZEHİR HAFİYE ④ PİJAMADAKİ MEKTUP

Türkçesi: Halit KIVANC

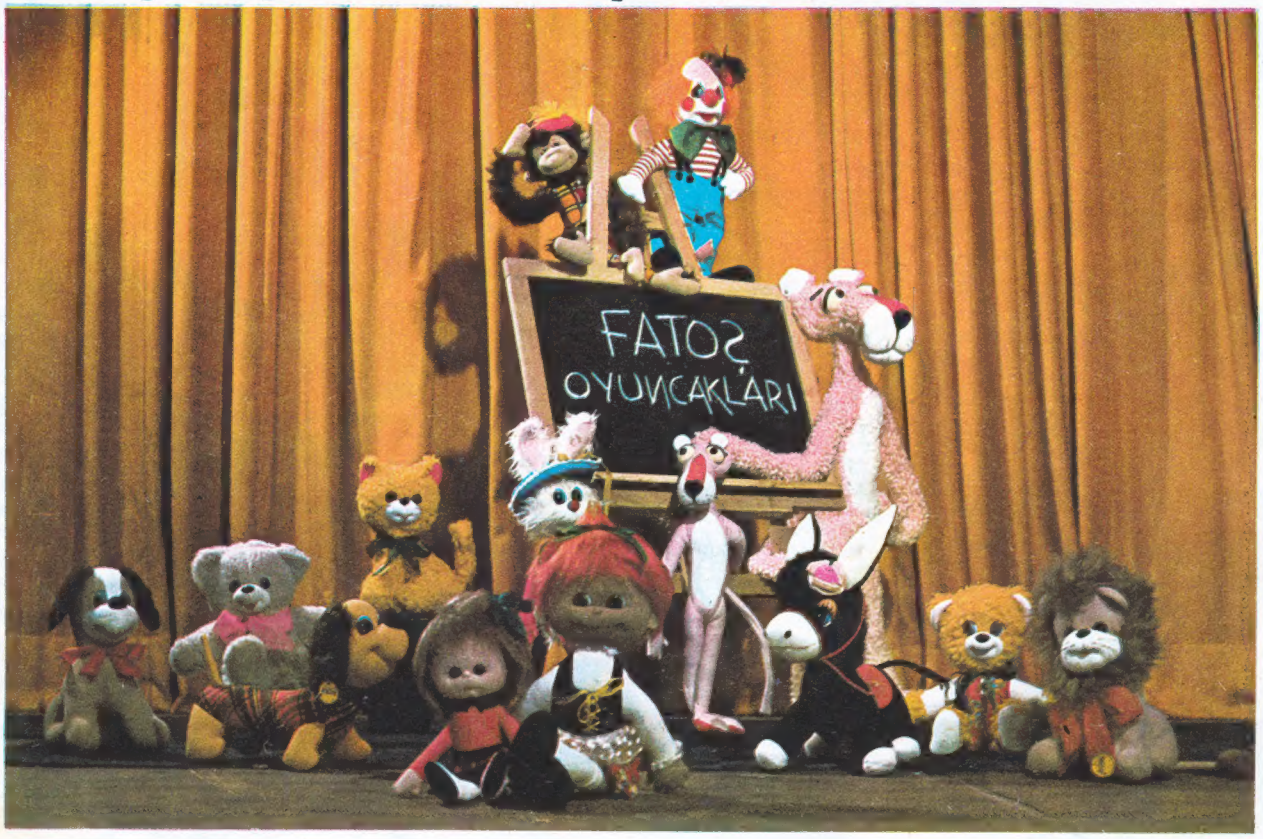


DEVAMI HAFTAYA

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

Fatoş oyuncakları ile küçük yüzlerde büyük mutluluklar!



Oyuncak çocuğun 24 saatinde en yakın arkadaşıdır. Onunla konuşur, onunla eğlenir, onunla uyur ! Bir büyük dostluk dünyasıdır çocuk ve oyuncak... Bu dostluk dünyasını da Türkiye'nin her yerinde fatos oyuncakları kurmuştur.

Ülkemizi Amerika'dan Japonya ya değin, dünya oyuncak fuarlarında başarı ile temsil eden fatos® oyuncaklarından siz de almak isterseniz önce oyuncak üzerine dikili yazıya dikkat edin. Çünkü çok seveceğiniz oyuncakların üzerinde bu yazı şekli vardır...

Ve şimdi fatos® oyuncaklarından küçük boy Pembe Panter 20
Orta boy Pembe Panter 40
Büyük boy Pembe Panter 90 liradır.

ÖNEMLİ DUYURU / Pembe Panterin Türkiye 'de yayın hakkına sahip olan Milliyet Çocuk Dergisi de size armağan edeceği Pembe Panterleriniz içir fatos® oyuncaklarını seç - miştir.

SİZ DE her zaman, her yerde fatoş® OYUNCAKLARINI SEÇİN

Balipaşa cad. Kasideci sok. No: 2
Fatih-İstanbul • Telefon: 24 11 92